

黃元元詩選 30 首

(中國·香港)

1. 《風月邁向無邊》
2. 《讓血脈連接天上第一縷光》
3. 《無悔的，是那瞬間的火苗》
4. 《想你的時候就合上眸子》
5. 《溝壑邊的沼澤已經沸騰了》
6. 《陽間，屈指可數》
7. 《酸痛了，酸痛了》
8. 《冰山倒下來哭了》（詩體·微小說）
9. 《穿漢服的女孩兒》
10. 《廊前老搖椅》
11. 《淺草》
12. 《外婆走到窗前》
13. 《美在沉浮》
14. 《晶瑩懷了他的孩子》
15. 《私家茶席》
16. 《摟著春，睡過了》
17. 《南方家裏門鈴多久沒響了》
18. 《如果沒有風，對面能聽得見嗎》
19. 《冰封的紫砂，回暖了》
20. 《意外的美麗》
21. 《鐘》
22. 《一襲旗袍引起的文案》
23. 《天鵝》
24. 《枯萎的莖是凝固的寂寞煙花》
25. 《大提琴》
26. 《長塹》
27. 《沒有黃，哪來綠》
28. 《青衣》
29. 《咫尺天涯》
30. 《魚在水中顫抖》

1. 《風月邁向無邊》

最後一抹餘暉
卷走了我的影子
黯然趁機偷走記憶
禿下巴玷汙了青春畫頁

號角吐出最後一粒音符
欲火及時將它吞噬
重金屬搖搖擺擺
地獄之門反復敲擊

有點兒輩份的都在打譚
魂魄上路，等不到春天
矗在牆角的光頭小子問
你說的遠山在哪兒？

濁酒二兩，清茶一壺
風月邁向無邊，良心
壓抑成杯型。嗯
深層呼喚已嘎然

2017-9-15

2. 《讓血脈連接天上第一縷光》

天空在燃燒
狼煙在金池塘裏戲水
人間暖意被大甩賣
黑暗吞噬時辰

打道回府的遊子
點燃一支蠟燭
我要在黎明前醒來
讓血脈連接天上第一縷光

暖了自己身子骨，試圖
摟摟冰涼的路人

2017-9-7

3. 《無悔的，是那瞬間的火苗》

在一朵浪花裡遇見
鋼杵挑撥著熊熊爐火
吹奏中的行進操
擺出若幹個方陣

行走的春藥，路經
羊腸小道，累彎了腰
嗯！閉目品茗
回甘在遠方向我微笑

煮茶的碳
在方才蓬勃裏沈思
無悔的
是那瞬間的火苗

2017-5-16

4. 《想你的時候就合上眸子》

合上眼睛
所有的場景都出現了
蝗蟲穿過黑黝上了天堂的道
想你的時候就合上眸子

美好是一列返鄉的動車
現實擱在前一個月臺
在無人跡的荒野我扔掉了行李
剩下的是血肉模糊的東西

被醒過來
得找點酒水或碴子
扮成無所事事的樣子
日子還得過

2017-4-23

5. 《溝壑邊的沼澤已經沸騰了》

罌粟花，避開了照射
人間為此騰出了所有的空間
情色舞臺劇從未消停
觸目驚心的現場
一對鬼魅在翻騰

傳承，只是
一個古老的傳說。癡君
脫下了所有的行頭
毫無顧忌的偷天換日，在
天堂與地獄之間疲於奔命

大自然，在沙盤上推演
山巒疊嶂，馬蹄聲碎
在岩漿噴薄前
溝壑邊的沼澤已經沸騰了
涵洞，祈盼遊子歸

淺草，勾魂攝魄
卻看似逍遙。輪回
交媾在隔三差五之間
可每次回家，仿佛
等了一千年

欲壑，溯源銀河
誰能穿越這無底的淵
真實與虛擬交杯，幻影
躲在羞澀裏怒放，難忘
還是那如履薄冰的親昵

恐懼來襲
生死極速消滅。哪些因
種植了凋謝的果
壓抑是通往壓抑的途徑
放縱是通往放縱的路

翻開劇本，第一行寫著
生命之花，開在彼岸

2016-12-30

6. 《陽間，屈指可數》

發生了，止於生長
陽間的日子，屈指可數
走了，是締造者讓你走的
那一聲童謠
在天邊，劃過

如果沒走，山那邊
或許，或許走來人五人六
縱然點燃一千炷香，也
也無法松綁這萬年的
這萬年的死結

心霾，彌漫開來
流動在你與我的
前後左右
跪倒吧！跪倒在
那高聳雲端的十字架下

2016-12-29

7. 《酸痛了，酸痛了》

掐指一算，我的膝蓋骨
酸痛了一個花甲。不要問我
多大年紀。盡管
我是爺們

老宅子的柱子，酸痛了百年
從立起的那一刻，就承受
著巨痛。每一位離世的住客
帶走的，不僅是屍骨

門前老槐樹，酸痛了
好幾百年。從苗苗開始
就躲避了多少烽火硝煙
見證了多少離愁別緒

我腳下的黃土地，酸疼了
五千年。沉澱下來的積怨
在此刻，井噴而出

蒼天 都難以咽下

回籠的霾，大搖大擺的
偷天換日。那一團團酸痛
即將淹沒向死而生的民族
心肺都黑了

2016-12-7-1

8. 《冰山倒下來哭了》

（詩體·微小說）

雙手托住踉蹌倒下的她
乳房，完整地把握在手心
打這以後，手心被澆鑄
畫面，停留在
兩顆豆蔻之間

生平，手心第一次
第一次碰觸了柔軟
那麼驚心動魄的柔軟，吞噬了
半輩子的情欲
只因這柔軟，柔軟了
那份潔身自好的心

最後一面，在她婚禮上
那天喝多了，比江水還多
……四十餘載
這個被澆鑄的手
一直連著柔軟的心
未曾離開過

兩張標準床
隔著一條江
一對近半世紀的情緣
彼岸對峙著
她今晚屬於他

……見到柔軟的那一刻
冰山倒下來哭了
從哼鳴到放聲哭嚎，世界
溶化了，由三江源頭

流向了大海

海水淹沒了他
一夜沒睜開眼睛
……在夢裏，倆在戲水
笑聲隨著浪花飛濺
飛濺落在地上
化為一粒一粒的鼾聲

拂曉，她穿好衣服
輕輕地離開了房間
鏡頭裏，沒有
回頭的那一瞬

兩位陌路人，互相屏蔽了
他手心的柔軟
結成一顆碩大的頑石

若，人生只有初見
該多好

2016-11-29

9. 《穿漢服的女孩兒》

踩著一片雲，那首
小詩，向我飄忽過來
引來一大群蝴蝶
溫柔了巷子

紙傘上，撒滿碎花兒
看，還在散落
花影，點綴著玉頸
伴隨著一路雀躍

髮髻翹起，那是
對遠古的祭奠
淡雅隨風飄揚，骨子裡
孕育著一派濃烈

兩片紅，微微向我翹起
擦肩而過的蛾子

咯噔一下。不倒翁
搖晃不停

穿漢服的女孩兒
那遠去的倩影，穿越
千年亭閣，魂魄
卻烙進 我的心

2016-11-11

10. 《廊前老搖椅》

山頂上，老雕在嘀咕
天國沒有雲梯
你們下山吧
那猴子還愣著

森林曠野無邊
八方都是逃生門
圍城內外，蘿蔔
戀著白菜

大海想收復陸地
忘了海濱路已填了多久
走獸們在等諾亞方舟
飛禽點了一點湖水
漣漪，隨心而去

添幾根柴火
暖了茶席，回甘上來了
……夜半
忽聞敲門聲

拂曉，馬路牙子
風，吹起了幾片樹葉
又目送了一行人
廊前老搖椅，伴我
搖到天明

2016-11-10

11. 《淺草》

一幅裸女圖。眨巴眨巴眼
眸子，嗅出了顏色的腥
喉嚨連著心肺，乾得很

小溪，吹響了集結號
岩漿伺機作案。石縫裏
花瓣兒忸怩

陶淵明撫琴，沒弦的那種
好一曲 碧澗流泉
潤澤了古越嶺南

節拍器，給了一腳油門
淺草，漫不經心地
呼喚回家

2016-11-8

12. 《外婆走到窗前》

每一次 盛飯夾菜
咀嚼了恆久的回甘
每一針 每一線
釘在肉裏，支撐了
筋骨，通了血脈

面龐，每條褶子
濃縮了對孩兒
萬千寵愛
每一次叮囑，響徹
餘生腦海

愛的俯衝，脊似彎月
承載著心酸，熏染了
窗外。粗糙的手
多少次撫摸心靈的創
不忍緬懷

每一次回到遙遠

外婆走到窗前
輕輕地喚著我的乳名
剎那間 天地動容
乾涸溢滿

2017-11-1

13. 《美在沉浮》

散開的麻花
蜂腰，脫節似的
再長腿也有盡頭
裙擺羞答

劍拔弩張，雄渾領銜
鳥瞰制高點
點甘欲滴。窪地
開墾出八方良田

也許被蒙蔽。這對
飲食男女，瞬間
將道德碾碎，豔情
生吞了境界

花開得太隨機了
並非走心。醜
成就了美，美
在沉浮，遊向彼岸

2017-10-25

14. 《晶瑩懷了他的孩子》

喜清澈，不，喜清澈的深度所形成的朦朧。
不再叫清澈？那也不再叫朦朧。
木心《即興判斷·已涼未寒·十八》

我一直注視著
那一方晶瑩
朦朧從最裡面閃出
晶瑩與朦朧在交媾

清澈小溪望見底
那一潭池波呢？
水靈被深邃玷汙了
黑幽令人暈眩……

我一直渴望著
那一方晶瑩
剔透進入她的身子
晶瑩懷了他的孩子

2016-10-19

15. 《私家茶席》

青花，裹挾了藍
希冀在天上重逢
彩，走進陰暗
素瓶，橫斜出枯槁

揚棄花哨，送別巧
透明入席，茗場
潮漲潮落
裡外，一個心情

船，裝載了記憶
走了。留下幾件純白
海上，禪
在浪裡回甘

鑄鐵壺的包漿
粉飾著斑駁。老件
淅瀝，試將鉛華洗淨
甕，吞噬了是與非

這廂，提籃禁語
素顏，別無訴求
建盞，泛著魔幻
盂邊，未見寵

蛇，蜿蜒
壺承，托著蕩漾
晶體，透著淒美

色，令人嚮往

荷，飛花走紋
眼底下，躺著清淨
地球是圓的。杯罩
漏……印證了

茶則與尺八一色
不可居無竹
粘著綠茵的紅唇
吻了豎管，響了夢

2016-2-16

16. 《搜著春，睡過了》

冬梅戀著春妮
拉拉，還得離
電褥子要寄到北方
睡過的，誰要？

麥田守望者，忙活
銀行調息，錢又貶
大耳窿，一通叫喪
誰接誰倒楣

純棉，擁簇肢體
春眠，夢正酣
警鈴突起
放貸的，草

年之際，播種
早起，日之際
春晨，孕育希望
是富貴她娘

沈睡不醒的我
自甘墮落
搜著春
睡過了

2016 春天，中午起來

17. 《南方家裏門鈴多久沒響了》

過年，淡
回味多，以後
回味過年少

文人寥寥幾筆淡墨
沁出來的禪意
用的是減法

空曠的留白
帶來遐想。獨處時
添了幾分安然

咱們這裏的年味兒
越來越消滅，也許是
互聯網+出來的吧

一壺茶，沖著沖著
味兒都走了。淡泊
加深了從容的顏色

寒意與世態比肩
北國冰川不融，南方
家裏門鈴多久沒響了

館子裏，燈火璀璨
男女老少湊，劈裏啪啦
幹杯！別忘了紅包

高危的權貴們，吃膩了
鵝肝魚翅，天天在過年
又似乎，日日提心吊著膽

金字塔底的庶民，過節
透著節哀的味道。寒門
只能祈望衙門能行行好

老來俏，最怕提年齡
反複緬懷往昔，唾沫星子
消融在茶城裏

節氣，眨眨眼

青山依舊，夕陽見血
又是一年了

過年，淡
回味多，以後
回味過年少

2016 春節

18. 《如果沒有風，對面能聽得見嗎》

破舊箱琴，粘著油膩
沙啞，粘著潮濕
如果沒有風
對面能聽得見嗎

指彈吉他手，花甲的喉在低吟
亞裔，雄性特征無疑
稀拉路人，斜眼瞅瞅
時間絕不會耽擱

歌聲前方的女孩，眼
很清澈，嘴開了半啦
手上的冰棍兒
一滴一滴落在了鞋上

不到十秒，我決定離開
拐了幾個彎，沙啞
還在耳膜裏震響……
加快腳步，落荒而逃

2016-2-1

19. 《冰封的紫砂，回暖了》

天使降臨，年輪
鑄刻了 100 個環
斜出的榭枝，沐浴著光
斑駁，沉澱了一個花甲

風在搖曳，和著小鳥的鈴
搖出一片盎然。浪蝶
踏著拍子，悠悠地舞著
沒有盡頭。愛！無疆

冰封的紫砂，回暖了
囡囡，把玩著一把
鷓鴣提籃。款號
鑄刻著我的名

天使降臨，承托榭枝的桿
長滿密集的年輪
沈澱的火候，死燈塔
也帶來，暖暖

2016-1-26

20. 《意外的美麗》

人生旅途，蛇形蜿蜒
遇見，是意外的美麗
相互珍重，將
失落的心情
重拾失落的記憶

離別的惆悵
封存了歡樂
牽掛的思緒，勾勒出
彩蝶，在
彼此的心房紛飛

合十祈福，不僅
在此時此刻，溫情
塞進行囊。滿滿的
伴隨著

你我下一程

人生旅途，蛇形曲折
邂逅，是意外的美麗
互相珍惜，使
漂泊的心靈
安享在家的休憩

2016-1-25

21. 《鐘》

指針在原地遛彎
生命是個圓
開始，結束
始與終在心

靜如水，滴答凸顯
婆媽反復叮囑
福臨門，慢不了
也快不得啊

爆表的誘惑，催
夭折君敲門急促
停下來，是為
走更遠的路

徐風緩，流年逝水
不爭，你就贏了世界
山，沉默了多久？
才鐫刻了千層年輪

包漿的歲月
裹挾了苦痛
光陰，將所有斑斕
褪回本色

無論貧富，貴賤
草民，梟雄
看見，看不見
均為過客

也許，時代巨人
曾將指針定格

世紀洪鐘的音頻
封存在花崗岩裡

胡楊木的鏡框
鑲嵌了光輝歲月
高山仰止，低頭族
又得趕路

經歷，想像，臆測
時間都將之吞噬
脈搏止語，風聲
……銷聲匿跡

指針在原地遛彎
生命是個圓
從哪兒開始的
結束呢？

2016-1-14

22. 《一襲旗袍引起的文案》

之一

清國花俏，彰顯
崇拜動物圖騰
審美，重口味
禪意弱爆。浮誇
踐踏魏晉的超然
繁縟，奸殺
宋明的簡韻

腐朽，或許
不會突發腦溢血
但，下地獄是必然
人間撒旦，再嗜血
奸猾，也難逃
上帝的審判

混，遲早要還
此話，適用於
各階層

八旗倒，共和興
男辮剪落，纏足
漸疏遠。清滅
滿語仍滲透
帝亡，術續

長袍馬褂，式微
偶見，唐裝短打
黑馬跑出，源自
歐亞法西斯戎裝
抖落，花哨幾朵
窯變，巍巍中華魂

剛，邂逅柔
窈窕遇見，偉岸
當軒昂，愛上婉約
美妙接踵
聽，未名湖上
白話詩聲朗朗
短髮為平頭站臺
小鳳仙臉蛋泛紅

稚嫩嗓子，高唱著
校園之歌
乘著詩的翅膀
響遍，南北大江

愛情故事，連袂
青春獻祭
激情燃燒，點燃了
情犢。莘莘學子
穿著這兩套行頭
見證了，可歌可泣

誰說的？
直線屬於人類
曲線屬於上帝
國服定奪，人神共用
黎民，皆大歡喜
出處何方，誰在意？

百年前，東方巴黎
華洋夾雜，上海灘
裁縫們，偷師香奈兒

將女滿
留下的那件袍
融匯，美利堅
法蘭西

紳士，垂涎欲滴
名媛，愛不釋手

好一襲，燕瘦環肥
百樂門在輾轉
黑幽，禿鷲窺覓白鴿
高跟，原地碾踩
尖頭驕橫

觥籌交錯
吳儂軟語，吐沫
口水，人不醉酒自醉
禽，各有打算。夜深
金色薩克斯吹響
最後一曲華爾滋
裙擺，與惆悵
齊落

之二

半月企領，包邊
極為考究。一半在外
一半在裡頭
陰陽，相隔兩世
天地輪回，畫了
一個圓，回首
嫣然一笑，梨渦
月牙泉

袖斜傾，精神
與肩平齊，裸玉臂
淑女惜身，去幽穀
雜草，收起壞心情
體香，隨毛孔四溢
漢子們的鼻，替代
眼球，狗一般的
嗅出茵茵

屏，鋪滿了山嵐

荒料，被
厚厚的植被覆蓋
呼之欲出……
側，斜縫一縷盤扣
將開啓冰種的潤
珠峰險惡
非誠勿攀

背，地獄般的枯槁
癡情漢仍愛不釋手
黃蜂腰塌陷了
男人，嚮往的
一方城池

渾圓突兀
浮出的半拉離心，球
忐忑不安
托舉的是生產力
臣妾，躺在宮裡呻吟
 只要你回來
 哪怕是空船也罷
梨花帶雨
遊子，喪失免疫

胯相望，惺惺相惜
連結了好幾片弧
山水有清音
婀娜間，似秧歌
原地扭，忽隱忽現
遵行，離岸的約定
儼然，一對學生將軍
分別把持著一片欲海

三岔口
低一分，添十分無趣
高一分，心驚肉跳
一路裸奔
速決金字塔之顛

晃肚臍，咖喱味溢
臆想，擺脫
中東舞孃肉感
恰似甄嬛豐腴

香肩粉背連裸項
瀑布泄，橫刀立馬
活剝魚生，下清酒
東洋藝妓如是說

唯看我大中華
雪域高禩不懼寒
東方寶貝，吃吃小菜
中東，東洋，東方
三東殺生，後者
更喋血

一抹白，慎與不慎
劍拔，寒光晃眼
聞，鼓槌敲打急促
離生命之花，僅
咫尺之遙。芬芳撲鼻
且，流溢著詭異

寬衣解帶
芊芊玉肘環繞
欲推還迎，等
幾乎窒息
只聽，滴答滴答
.....

之三

十三釵，搖曳
漸行漸遠。抹不去
乃，花樣年華的背影
滬上囡囡，緬懷
外婆姨婆姑婆們
鑒金歲月，往事
知多少

夏荷秋菊，倚欄
香扇驅娥子
寒梅墨韻，濃妝淡抹
忽聞，喜鵲枝頭叫
滿園春色撩人
一支紅杏出牆來

青花

釉裡紅，鈞瓷
蘿蔔，白菜
各有心頭愛

油紙傘下，方方格子
圓點圓圓，吃貨
油炸辛辣肥膩通殺
修行者，吃齋
京派的端，海派的妖
三姑六婆，總有
你的好

山雞，遙想孔雀
滿目五彩斑斕
綾羅綢緞，隨光
變幻叵測，呈現
大小姐的脾氣
難以捉摸滴

耳環，手鐲，珠寶
項鍊。如同情義
難辨真假
金銀寶氣，是
苦澀的外化
榮華富貴，掩不住
精神上的匱乏

綠葉，襯紅花
洋洋灑灑，開滿山巒
妖孽附身，使
渾身解數，血肉鑄就
國色天香

文人多愁善感
鐘情
結著怨的棉或麻
消了色的蘭
尾隨著丁香般的姑娘
飄過，寂寥的雨巷
.....

昔日，旗人善騎射
倒大袖，袍子寬松
巾幗，颯爽英姿

讓鬚眉，豈止三分

如今，雲裳剔透
裹著玲瓏
卷裙簾，橫斜閃出
白癡風大莽有二
嚇壞，地府
沈睡的格格
疑是醒來

俱往矣！穿越 2046
風姿綽約，盤靚條正
當然還看今朝

旗袍！誰能
阻擋的誘惑

無拘的風情萬種
潑，領銜了抑制
T 臺，蜈蚣列隊
行前轉後，忸怩
毫無忌諱的自戀情節
譜寫無齡感的傳說

無論疾步，蹣跚，或
含顎攏膝，橫斜玉足
似，落雁踐平沙
……魂魄，粘著
蜻蜓，腳尖點水
一陣漣漪泛起
正兒八經，落荒而逃

夜，申手仍見五指
展雙手，左右環抱
遊走上下，冷暖自知
袍子裡的波瀾，幽穀
豈不是人生
桎梏裡的蜿蜒曲折
誰？翻越了
宿命的藩籬

2015-12-31
陽曆除夕夜

【一襲旗袍引起的文案】用的是現代詩歌表現形式。之所以稱之“文案”，是表達此篇詩歌可以為創作主題為【旗袍】的“舞蹈、音樂以及視覺藝術”等多門類的藝術形式，提供文學層面的思考

23. 《天鵝》

水波，漾起一串輕柔
朵雲般的進了眼簾
修長玉頸昂首遨遊
仙子，靜穆嫵祥

舞者的步履，如歌般
黑白音符，上下縈繞
滿載色彩的罐子，撒落
一池斑斕

忽聞，一聲歎息
無常被針紮了一下
無奈隨影而行，心
渴望走進

傾訴，在輪回。湖水
更藍了。洪戈魯
噉著紅唇，環顧四周
作別西邊的雲彩
哀嚎，直指人心
孤獨沁透悲涼

最後的長鳴，被
密集的雨滴稀釋著
越來越輕，越來越弱
雲，在湖面
消失了

我的心！也隨著
這一團潔白
來到靈的堂。仙禽
無聲地告誡
肉體有其大限。活得
富庶長久雖好
精神卻永生

詮釋生命，有如繁星

仙禽，無聲地告誡
一個生命體，讓
 另一個生命體
 為之感動

水波，蕩起一串輕柔
朵雲般的進了心房
帶著超凡的尊容
悄然仙遊而去。抹
不去的是高潔的聖靈
靜穆，嫻祥

2015-12-25

大提琴獨奏曲【天鵝】，是法國作曲家聖桑懷著對高貴珍禽的無比崇敬之心情，結合了大提琴獨特魅力音質，高歌了一曲生命的絕響。此作品是根據大提琴演奏【天鵝】的旋律而作。

24. 《枯萎的莖是凝固的寂寞煙花》

南來北往的路人
淘盡，青樓的
姹紫嫣紅
花枝招展的熱情
透著冰涼

歡聲笑語，掖著苦澀
掩蓋了方才的抽泣
就算痛徹心扉
也依然，毒癮般
不可自拔

侘寂，取代了完美
柔情邂逅齷齪，在
刀刃上偷歡
另類至深的虐美情節
盡然，為之眷戀

寒門女伢，兜售的
不只是青春
粉黛
在紅影搖曳下
賤賣了憧憬

時光須臾
日記本裡的小黃花
葉瓣走了。枯萎的莖
是凝固的寂寞煙花
柳巷，在昏暗中萎靡

朱唇，咀嚼著
絲絲苦澀。牙縫裡
溢出一縷青煙
花街，蛇精趁機出走
引起一陣昏眩……

娘子，捲起
棉絮般的身子
緊隨著青蛇，一起飄
飄入，一個尋常人家
歲月靜好，洗盡鉛華

2015-12-12

25. 《大提琴》

浪花，在髮髻旁
翻騰出一縷金色
美人肩
扛著玉頸

陽光
溫柔了前後。肌膚
欲推還迎，遮掩
豹紋的鮮活

貓科，忽深忽淺
忽明忽暗
女仔的心思，總讓
癡情漢難以捉摸

舞娘，足尖落地
臀擴張，蜂腰塌陷了
男人臆想回歸
難忘母體的眷戀

娘子，斜躺淺靠

在懷抱裡偷歡
蛇精 S 型忸怩，心聲
卻流露出鬚眉的濃烈

野馬與藏羚羊邂逅
空氣被凝固。銀絲
吐露，陳年那些事
有離合，也有悲歡

低語，愛在流淌
此刻，來不及
來不及有任何矯情
心扉被冰封

這不似梵婀琳
在傾訴的間隙中
忽有斬獲，再
興致油然

雌雄體，驚天地
泣鬼神。拒絕了
人間所有冷漠
直指人心

想溜？靈
被固著
生死坦蕩
我心飛揚

2015-11-15

26. 《長塹》

一條巨蟒吸附著大地
萬千白骨陰魂
化為漫天霧霾
赤日，撥開迷雲
試圖將它驅散

殘垣斷壁，仰望
被垛口撕裂的青天
寒風傾訴著悲涼
青磚，封存了記憶

石縫裡探出一尾枯黃

雉堞，女牆
刀光劍影
每添一道紅
龍虎旗，又
換了圖騰

哀嚎，殺聲
充斥雄關隘口
草莽梟雄，庶民帝王
聯袂奏出
魔界的交響

長城內外
禿鷲低旋。點燃
烽火臺的漢子啊
此刻
你在何方

孟薑女，沒有子嗣
淚水卻流淌千秋萬代
華夏的女兒呀，只願
此生不再尋覓
郎君，范喜良

2015-11-8

27. 《沒有黃，哪來綠》

葉子流盡最後一滴淚
翠綠，留存在記憶裡
金蝴蝶，涅槃重生，
隨心而來，隨風而去

金箔，漫天飄舞
音符跳躍
最後的華爾滋鳴起
悲涼裡透著輝煌

捲曲身子，不再是
眷戀曾經的舒展
那是進入母體前的

矯情

與秋水交融，醞釀出
充盈的乳汁
人生所有的意義
莫過於生命的傳承

冷瘦筋骨
方能生長豐腴
物質貧瘠
方顯精神豐盛

向死而生
只為鐫刻生命的年輪
歲月將一切華麗喧囂
——歸於清寂

殘缺，是對圓滿的祈盼
秋瑟，呼喚春回
枯槁輪回
又見青蔥

沒有黃，哪來綠
翹首枝頭翠
回首一瞬
遍地金

2015-9-18

28. 《青衣》

一襲青素褶子
疏影橫斜。抖落
一池青澀

頭冠的彩
梨園的春
粉飾了人間黑白

西風進
帷帳撩動，柳葉依然
帆，揚起了堅定

丹鳳含情，映射

舞臺上下。眉宇間
沁出濃烈的赤誠

白雪肌膚，由深至淺
烙著落紅。荷花頰
遮掩了多少淚痕

鬢，熏黑的竹簡
封存了
紅與黑

上下抵閉，道不盡
朱唇，隨柳梢而往
含笑無語

2013-3-8
新詩詞意

29. 《咫尺天涯》

你離我最近
咱倆是同株的桠枝
噢！你我搖曳共舞
和著那遲來的風

你離我最遠
晨曦呵護著，你初發的翠綠
而我的幹，只有在暮色降臨前
亮出一抹翡紅

雖說是同根生
你沐東風，迎朝陽
而我擋西寒，送晚霞
你享盡風流，我卻沉浸在寂靜中

雖說近在咫尺
卻擬比天涯還遠
今世永不相見
今生卻永世緊緊相隨

你離我最近
同飲著親娘的乳汁
你我比肩攀登

逢著那及時雨的潤

你離我最遠，報春鳥
最愛踏著你的綠
而我的黃，是頽唐的金帛
豐碩與凋零的交集

雖說是同地長
你望東山賞雨
我看西天落霞餘暉
你經悲歡情，我遇離合事

雖說長相廝守
卻從未過肌體親昵
今生從未分離
今世從未謀面的毗鄰

2008-10-22

30. 《魚在水中顫抖》

午夜心湖
星在戰慄
銀色的光環
在湖波上癡樂
躊躇的暗流
變幻著光澤
像是挪動死寂的身體

湖面偶爾泛波
是愛之神途徑這裡
帶來了小雨的泣瀝
星兒發蒙
攪合了天堂的光芒
在湖水的輝映下
變成一片紫色

如此淒豔的圖景
魚在水中顫抖

.....

雨過長虹
更加深了記憶的顏色

浸淫在湖潭深處

享受她的寧靜
這才是真正的極樂世界
壯闊的洪峰
會使人昏眩
而水底的蠕動
才是浪的歸宿

1982-10-22